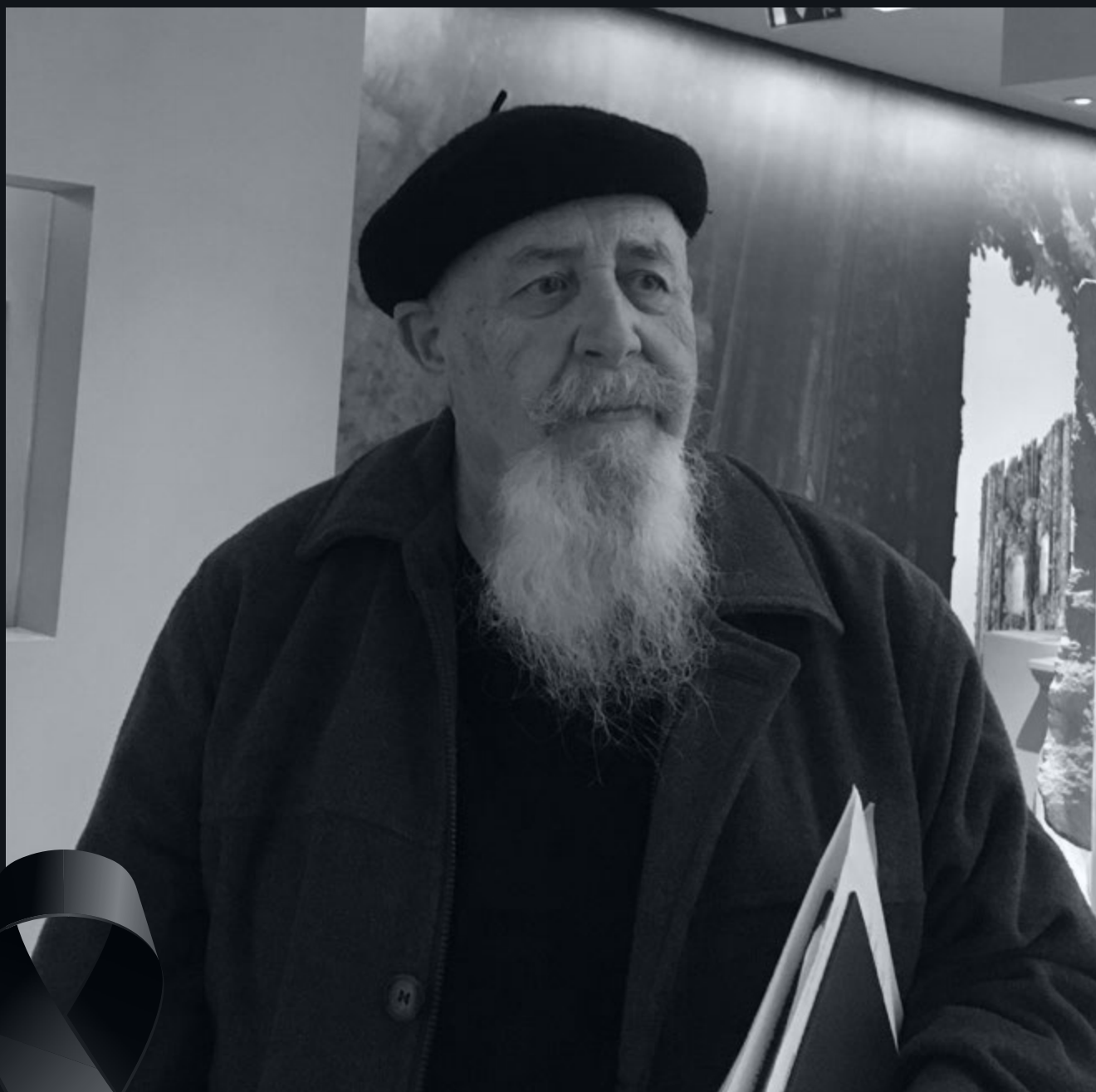


AGENDA CULTURAL Batalha

Município da Batalha

// março 2025



**O MUNICÍPIO DA BATALHA MANIFESTA O SEU PROFUNDO PESAR
PELO FALECIMENTO DE MANUEL POÇAS DAS NEVES**



Proteger o seu terreno é simples. E não custa nada.

A Batalha conta consigo.



BALCÃO BUpi COM ATENDIMENTO PRESENCIAL MEDIANTE MARCAÇÃO (244 769 110)

> Câmara Municipal da Batalha

Segunda-feira (9h00 - 12h30 // 14h00 - 17h30)

Terça-feira (9h00 - 12h30)

Quarta-feira (9h00 - 12h30)

Quarta-feira (9h00 - 12h30)

Sexta-feira (9h00 - 12h30 // 14h00 - 17h30)

1

Reúna o Cartão de Cidadão, a Caderneta Predial da AT e comprovativos de titularidade

2

Desenhe o seu terreno no balcão BUpi ou em bupi.gov.pt

3

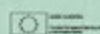
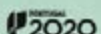
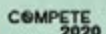
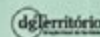
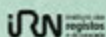
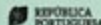
Registe o seu terreno de forma gratuita

APP BUpi

Identifique de forma simples, rápida, gratuita e inequívoca, os limites das suas propriedades rústicas com a App BUpi



SABER MAIS > app.bupi.gov.pt





BIBLIOLED

BIBLIOTECA PÚBLICA

o novo serviço
digital da sua
biblioteca.



Descarregar na
App Store

OBTEN NO
Google Play

Registe-se agora! É fácil e gratuito!

biblioled.gov.pt



PRR
Plano de Recuperação
e Resiliência



REPÚBLICA
PORTUGUESA



Funded by the
European Union
NextGenerationEU



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA
DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS



Rede Nacional de
Bibliotecas Públicas



BATALHA
MUNICÍPIO



BIBLIOTECA MUNICIPAL
São Francisco Xavier - Batalha

POSSO CONTRAIR
ALGUMA DOENÇA
QUANDO DOU SANGUE?

ESTOU COM
GRIPE.
POSSO DAR
SANGUE?

PRECISO DE
ME INSCREVER
PARA DAR SANGUE?

RECEBI UMA
TRANSFUSÃO.
POSSO DAR
SANGUE?

**1 DÁDIVA
PODE SALVAR
ATÉ 3 VIDAS**

QUAIS OS MEUS
DIREITOS E
DEVERES?



APÓS DAR SANGUE,
POSSO VOLTAR
AO TRABALHO?

ESTOU
GRÁVIDA.
POSSO DAR SANGUE?

TODO O
SANGUE DOADO
É ANALISADO?

CREACTIVITY

...é um espaço para workshops para crianças a partir dos 6 anos onde se pratica a Arte de pensar com as mãos, com elementos idealizados para impulsionar a criatividade, o espírito empreendedor, a cooperação e a reflexão.



BATALHA

(Entrada Gratuita)

Com a colaboração de:

Praça Mouzinho de Albuquerque



3 e 4 de março

🕒 09h00 - 13h00 e 14h30 - 18h30

Workshops grupos* | Visitas de exploração livre

*contactar previamente ☎ 308 802 699 ✉ portugal@creativitybus.com



Fundação "la Caixa"

BATALHA CONCURSO

16ª EDIÇÃO

O Fio da Memória

O CONTO

Elabora um Conto ou uma Ilustração
e ganha prémios fantásticos. Participa!

28 FEV a 30 ABR '25

> ENTREGA DE TRABALHOS:

O prazo para a entrega dos trabalhos (nas duas vertentes)
termina a 30 de abril de 2025.

Regulamento completo em www.cm-batalha.pt

PRÉMIOS

1º Prémio
no valor de 90€

2º Prémio
no valor de 70€

3º Prémio
no valor de 50€



4^a
Edição

Há Poesia na Batalha

// Prémios para os melhores poemas

Concurso de Poesia

"Escreva um poema...
a Vila da Batalha é o Tema"

1 a 21 de março '25

INFORMAÇÕES:

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ TRAVAÇOS SANTOS – BATALHA
Beco Joaquim Salles Simões Carreira, nº.1, 2440-503 Batalha
T. 244 769 871 // biblioteca@cm-batalha.pt



Batalha **CARNAVAL**'25

**28 fevereiro
2 e 3 março**

28 FEVEREIRO

10h30 // Vila da Batalha

DESFILE INFANTOJUVENIL

- › Animação Infantil
- › Grupo de Bombos Zés P'reiras "Unidos da Paródia" – Amarante
- › Grupo Camisas Negras – Santarém
- › Grupo de Bombos São Lourenço – Marco de Canaveses

14h30 // Tenda – Zona Desportiva

BAILE DE CARNAVAL SÉNIOR

2 MARÇO

15h00 // Vila da Batalha

CORSO DE CARNAVAL

- › Animação Infantil
- › Grupo de Bombos Só Pedra – Cantanhede
- › Grupo de Bombos Zés P'reiras "Unidos da Paródia" – Amarante
- › Bomboémia – Grupo de Percussão da Unl. Minho – Braga
- › Bandinha da Moca – Santarém
- › Grupo Tokifoge – Leiria

3 MARÇO

22h30 // Tenda – Zona Desportiva

TENDA DE CARNAVAL

ORG. C.C.R. Quinta do Sobrado e Palmeiros
ENTRADA LIVRE *Limitada à capacidade do espaço



BATALHA
MUNICÍPIO

// 1º DOMINGO DO MÊS

- › MUSEU DA COMUNIDADE CONCELHIA DA BATALHA
- › **2 MARÇO**

No primeiro domingo de cada mês, as entradas no Museu da Comunidade Concelhia da Batalha são gratuitas para a todos os visitantes.

Horário: 9h00 – 13h00 | 14h00 – 17h00



// EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

A Pedra e a Batalha: da matéria à vida

- › MUSEU DA COMUNIDADE CONCELHIA DA BATALHA

Há uma nova exposição de média duração no MCCB e o novo ano promete muitas atividades em torno dela. Esta exposição oferece uma viagem pelas nossas origens milenares, passando pelas antigas construções em pedra e pela descoberta da flora e da fauna da nossa região, marcada pelo Maciço Calcário Estremenho. As pedreiras históricas, a construção e os restauros do Mosteiro de Santa Maria da Batalha, bem como os mestres e artífices e a escola de cantaria têm um lugar de destaque neste novo espaço no Museu.

A utilização da pedra na atualidade em vários aspetos da nossa vida (higiene, agricultura, construção, decoração...) também se aborda nesta exposição, revelando várias curiosidades.

O Museu abre de quarta-feira a domingo.

Horário: 9h00 – 13h00 | 14h00 – 17h00





MÊS DA PROTEÇÃO CIVIL
DA REGIÃO DE LEIRIA

ENCONTRO: A EMERGÊNCIA NO PATRIMÓNIO CULTURAL

7 MARÇO '25 // BATALHA

15h00 // **Auditório do Mosteiro da Batalha**

// Boas vindas e enquadramento

Raul Miguel de Castro, Presidente da Câmara Municipal da Batalha

Carlos Guerra, Comandante Sub-regional de Emergência e Proteção Civil de Leiria

// Plano de Segurança do Mosteiro da Batalha – Identificação de riscos e medidas de salvaguarda

Pedro Redol (coord.), Conservador do Mosteiro da Batalha

// Os desafios do socorro no Mosteiro da Batalha

Hugo Borges, Comandante dos Bombeiros Voluntários da Batalha

// A Proteção no património cultural.

O exemplo do Simulacro HeritEx24 na Biblioteca Joanina

Nelson Antunes, Coordenador Municipal de Proteção Civil de Coimbra

// Encerramento do Encontro

Joaquim Ruivo, Diretor do Mosteiro da Batalha



// DIA INTERNACIONAL DAS BORBOLETAS

› SÃO MAMEDE – PIA DO URSO

› **8 MARÇO** // 10H30

No próximo dia 8 de março, o MCCB – Museu da Comunidade Concelhia da Batalha assinala o Dia Internacional das Borboletas e contará com participação da bióloga Sofia Quaresma, do Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas (ICNF) – Parque Natural das Serras de Aire e Candeeiros (PNSAC).

Nesta atividade, dirigida a todos os interessados, pretende-se abordar a metodologia e importância da monitorização de borboletas diurnas. O PNSAC integra o projeto Censos de Borboletas de Portugal, que decorre em todo o território continental e no Arquipélago dos Açores, visando testar metodologias básicas de monitorização de abelhas selvagens, borboletas e moscas-das-flores.

Ao longo do percurso, os participantes terão a oportunidade de explorar e aplicar estas metodologias em campo, recorrendo a equipamentos especializados para identificar espécies e analisar as suas características, esperando que as borboletas marquem presença.

As inscrições são obrigatórias e limitadas, através do email geral@museubatalha.com, pelo telefone 244 769 878 ou presencialmente no Museu da Comunidade Concelhia da Batalha.



// EXPOSIÇÃO

Portugal no Feminino: Retratos de Mulheres Notáveis em Folhas de Árvores

› GALERIA DO POSTO DE TURISMO DA BATALHA

› **8 A 31 MARÇO**

Galeria do Posto de Turismo acolhe exposição “Portugal no Feminino: Retratos de Mulheres Notáveis em Folhas de Árvores”, de Sérgio Carvalho

A partir do dia 8 de março, Dia da Mulher, a Galeria do Posto de Turismo acolhe a exposição “Portugal no Feminino: Retratos de Mulheres Notáveis em Folhas de Árvores”, de Sérgio Carvalho. A mostra destaca o talento do artista na criação de retratos através de técnicas inovadoras de colagem e estará patente ao público até 31 de março.

Natural da Marinha Grande, Sérgio Carvalho formou-se em Artes Plásticas na Escola de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR). Em 2011, concluiu um mestrado em Ensino de Artes Visuais na Universidade de Aveiro. A exposição reúne quadros de formato A3, nos quais o artista utiliza folhas de árvores – como plátanos, tílias, mélias, choupos e eucaliptos – trabalhadas com cola de resina epóxida sobre papel. O processo de criação envolveu a secagem das folhas, que foram cortadas em pequenos fragmentos geométricos e posteriormente agrupadas para compor as imagens. Algumas peças apresentam até quatro camadas sobrepostas, conferindo profundidade e textura aos retratos. No total, foram utilizadas folhas de pelo menos 15 espécies diferentes. Cada obra exigiu um meticuloso trabalho de preparação: 10 dias para secagem das folhas, mais 10 dias para a criação do fundo e 5 dias para a composição do rosto. O resultado é um conjunto de retratos únicos, que homenageiam figuras femininas marcantes da história portuguesa.

A entrada é gratuita e a exposição pode ser visitada diariamente entre as 9h00 e as 13h00 e as 14h00 e as 17h00. Não perca a oportunidade de explorar esta expressão artística única e celebrar o papel das mulheres na história de Portugal através da arte de Sérgio Carvalho!



// APRESENTAÇÃO DE LIVRO

“A formiga que queria ser INFLUENCER”, de Maria João Orfão

> AUDITÓRIO MUNICIPAL DA BATALHA

> 15 MARÇO // 16H00

A popularidade no seio escolar é um desejo de muitas crianças e adolescentes. Atualmente com o fácil acesso às redes sociais, geram-se facilmente fenómenos de identificação com ídolos e pessoas que, por algum motivo, os inspiram, tornando-se a popularidade quase que uma necessidade.

Porém, nem sempre corre como o desejado, e alguns serão vítimas de *bullying*, por vezes tão somente por serem eles próprios. A Formiga Anacleta é a prova de que através de atividades que nem sempre são muito populares se pode transformar a invisibilidade em brilho, e ser-se popular graças à sua originalidade, mostrando que não devemos ter medo de sermos nós próprios e que basta acreditar.



Maria João Órfão nasceu a 13 de fevereiro de 1981, em Leiria. Reside na Batalha. Tem um mestrado em Medicina e desempenha funções de médica interna, do último ano da especialidade, em Medicina Geral e Familiar na Unidade de Saúde Familiar Pedro e Inês em Alcobaça.

Da experiência como mãe e profissional surge a sensibilização para temas sobre o *bullying* e as redes sociais junto dos mais novos.

Desde sempre teve gosto pela escrita e a vontade de passar uma mensagem que torne a nossa sociedade um pouco mais atenta e capaz de influenciar pelo mérito em múltiplas áreas de interesse.

Adora ler, praticar atividade física e estar o maior tempo possível com as filhas.

A Formiga Que Queria Ser Influencer é o seu primeiro livro infantil, publicado pela Oficina da Escrita.

Sabia que...

Sabia que... no 18 de março se assinalam 525 anos da criação da Vila da Batalha?



Foi em 17 de março, de 1500, que o rei D. Manuel I delimitou o termo da Batalha, numa área que pouco ultrapassava a vila. No dia seguinte, oficializava-se a criação da vila, com jurisdição própria, como sede do concelho que havia sido delimitado. A Batalha desagregava-se de Leiria e a "Carta da Vila" reforçava a afirmação da comunidade criada em torno do Mosteiro de Santa Maria da Vitória, conforme se lê no trecho seguinte do documento:

«O Moesteiro da Vitoria privilegio per que he feito vila sem ter nenhuma ssogeiçam a villa de Leiria cujo termo hera e a tira e desmembra do termo dela. Dom Manuel ect. Aquantos esta nossa carta virem fazemos saber que consyderando

nos e avendo respeito aos corpos gloriosos dos excelentes e de louvadas memorias dos reis nossos avós tios e primo que santa gloria ajãa como seus jazigos sam em nosso moesteiro da Vitoria o qual jaz e era termo e jurdiçam da nossa vila de Leiria e que todolos lugares de nossos Reinos que estam no semelhante assento devem ser povorados e fortalecidos per defensam da terra principalmente polo respeito sobre dito detriminamos de fazer o dito moesteiro da Vitoria (...)» (Atq ° Nac. Da Torre do Tombo, Chancelaria de D. Manuel, liv ° 6 fls 113 v°.).

Este estatuto deu à Batalha atributos de governação na região, entre eles o direito e a obrigação de controlar o comércio. O Sistema de Pesos e Medidas foi implementado por D. Manuel I e veio fazer cumprir esse papel na Vila e Concelho que se criavam.

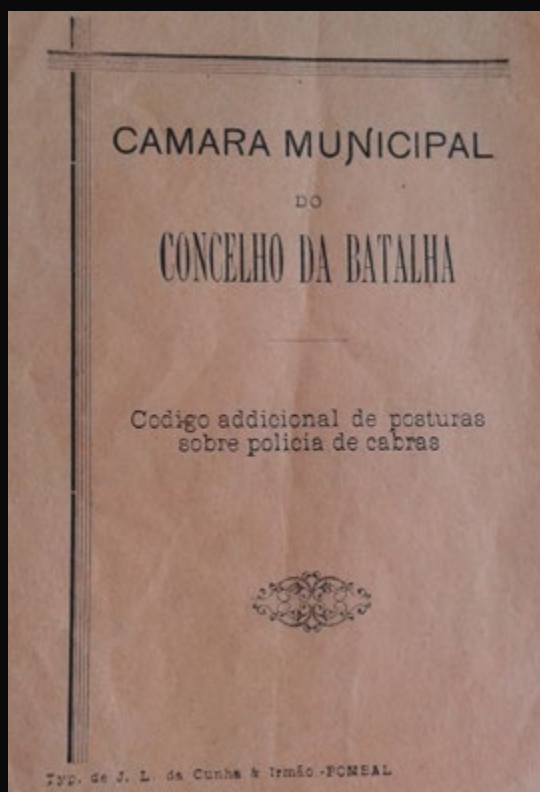
O Sistema funcionava como instrumento de unificação do reino, tendo as Ordenações Manuelinas de 1499 (obra legislativa de grande importância na administração do reino) estabelecido as suas várias aplicações, definindo múltiplos e submúltiplos das unidades principais. No MCCB existe um dos raros exemplares de Sistemas de Pesos e Medidas que ainda se preservam no nosso país.

O pelourinho da Batalha é também um importante símbolo do Município. Uma gravura exibe o antigo monumento junto à fachada lateral do Mosteiro da Batalha. Foi destruído no século XIX, devido a atos de vandalismo. Em 2000, quando se comemoraram os 500 anos da criação da Vila e Concelho da Batalha, foi inaugurada uma réplica em pedra calcária, executada pelo mestre Alfredo Neto Ribeiro e o seu aluno Pedro Oliveira.

O concelho da Batalha perdeu a sua autonomia no século XIX, mas a determinação da sua população levou à sua recuperação. O atual território concelhio tem 103,42 km² de área. Hoje são quase 16000 os habitantes do concelho, distribuídos pelas freguesias de Batalha, Golpilheira, Reguengo do Fetal e São Mamede.

PEÇA DO MÊS //

Museu da Comunidade Concelhia da Batalha
**CÓDIGO ADICIONAL DE POSTURAS SOBRE
POLÍTICA DE CABRAS. SÉCULO XIX**



Passaram-se 525 anos desde que el Rei D. Manuel I elevou Batalha a vila. A 17 de Março de 1500, o monarca delimitava o termo da Batalha, reportando-se a uma área que pouco mais ia para além da vila. No dia seguinte, na "Carta da Vila", era oficializada a criação da Vila, com jurisdição própria, como sede do concelho que havia sido delimitado. A Batalha desagregava-se, assim, de Leiria e reforçava-se a identidade e afirmação de uma comunidade que se desenvolvia em torno do Mosteiro. A população e o território cresceriam no decorrer dos séculos seguintes, identificando-se, todavia, fortes quebras demográficas causadas pelo terramoto de 1755 e pelas invasões napoleónicas no início de oitocentos.

Apesar da razia causada por estes acontecimentos, a vontade e o desejo de autonomia, por parte da população, permaneciam intactos. O século XIX, farto em reformas administrativas, suprime o concelho por três vezes. No final do século, em 1895, quando a perda de independência se afigurava definitiva, o sentido de identidade dos batalhenses manifesta-se num pedido de apoio ao Rei D. Carlos para a restauração do concelho da Batalha. A reação popular, encabeçada por Taibner Crespo de Moraes, haveria de colher o fruto da independência, em 1898, ano em que se restaura definitivamente o concelho da Batalha.

No MCCB, uma vitrine alusiva ao Poder Local é enriquecida por diversos documentos que complementam a compreensão dos factos históricos. De entre eles se destacam os primeiros códigos de posturas municipais. Estes documentos reúnem um conjunto de normas que regulamentavam vários aspetos relacionados com as licenças, policiamento, horários de funcionamento comercial, atividades profissionais, higiene pública, entre outros. Também a fiscalização de animais soltos era estabelecida nestes códigos. O "Código Adicional de Posturas sobre Polícia de Cabras", do século XIX, é exemplo do controle que seria necessário aplicar aos caprinos, num concelho onde a atividade agrícola e a pastorícia tinham uma evidente expressão. O documento foi cedido ao MCCB por José Travaços Santos e encontra-se na exposição permanente deste Museu.

Venha conhecer mais curiosidades sobre o concelho no seu museu.

Esperamos por si!



NA BATALHA
ACONTECE



"CANTANDO EM COMUNIDADE NO MOSTEIRO DA BATALHA"

**1 de março
Sábado**

09:30-13.30

Oficina de Violaria
Medieval

por Orlando Trindade

Mediante inscrição particular

+

15:00-16:00

Recital de Poesia:

A Poesia do Trovador

Entrada livre

+

16:30-19:00

Ensaio do

Coro Comunitário DMMB

Participação gratuita

UNE-TE AO
CORO COMUNITÁRIO
DO DMMB 2025



1 DE MARÇO DE 2025, 14:00 H

TORNEIO DE MATRAQUILHOS



INSCRIÇÃO

30 BOLAS POR EQUIPA
(15 POR JOGADOR)
COM UMA BIFANA E
BEBIDA



PRÊMIO

AOS 3 PRIMEIROS
CLASSIFICADOS



TROFÉU

PARA EQUIPA QUE
COMPRE MAIS
GRADES DE CERVEJA



AS INSCRIÇÕES SÃO FEITAS
PRESENCIALMENTE NO LOCAL DO TORNEIO.
PARA MAIS INFORMAÇÕES NÃO HESITE EM
CONTACTAR PARA O NÚMERO 968 364 181



CENTRO RECREATIVO DA DEMÓ

ORGANIZAÇÃO



APOIO



BATALHA
MUNICÍPIO



Batalha CARNIVAL '25

TENDA DE CARNIVAL

22h30 | ZONA DESPORTIVA

3 MARÇO

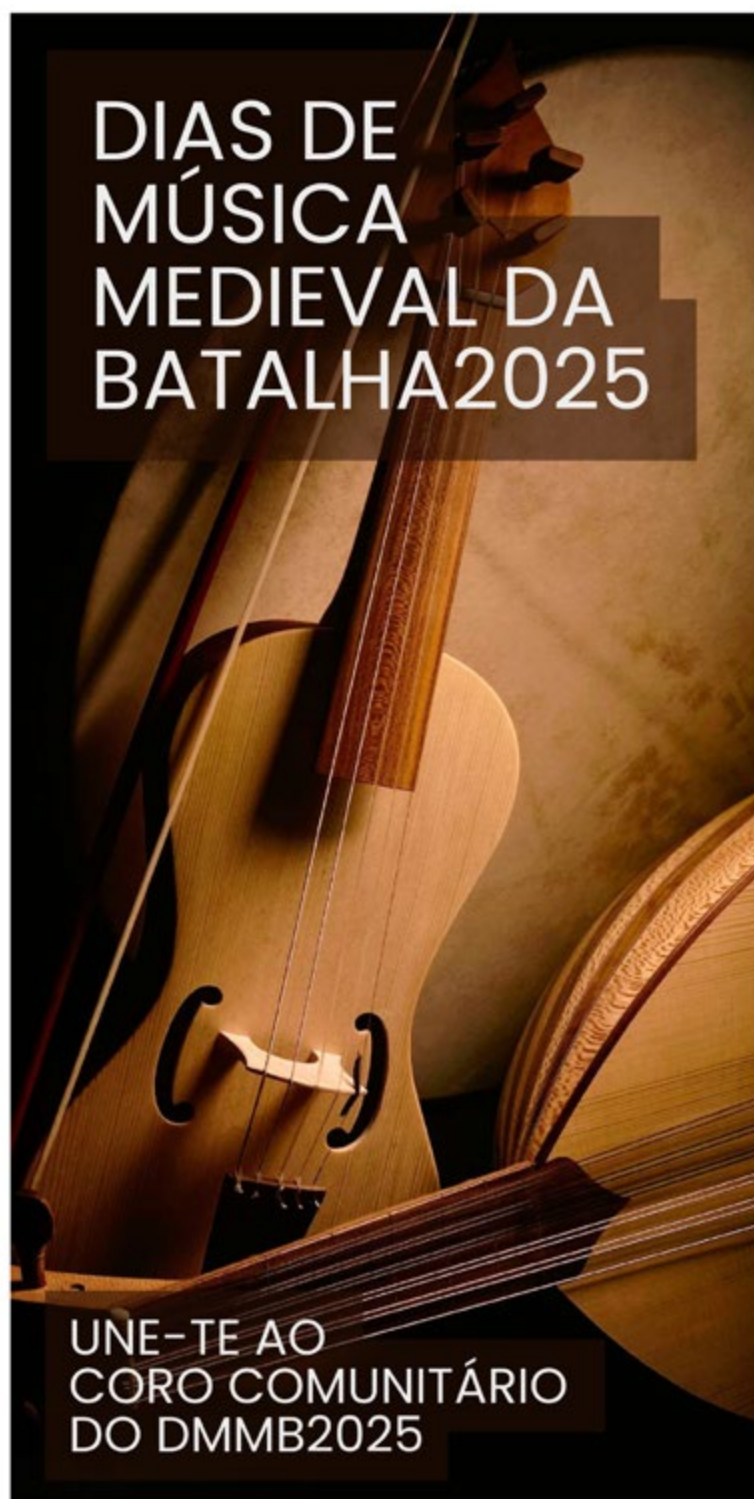
Ediana Maskaro & Special Drums by Pierre Maskaro



DJ BU



ENTRADA LIVRE
LIMITADA À CAPACIDADE DO ESPAÇO



DIAS DE MÚSICA MEDIEVAL DA BATALHA2025

UNE-TE AO
CORO COMUNITÁRIO
DO DMMB2025

“CANTANDO EM COMUNIDADE NO MOSTEIRO DA BATALHA”

**8 de março
Sábado**

09:30-13.30

Oficina de Violaria
Medieval

por Orlando Trindade

Mediante inscrição particular

+

15:00-16:00

Exposição Interativa:
**Instrumentos Medievais
da Ibéria**

Entrada livre

+

16:30-19:00

Ensaio do

Coro Comunitário DMMB

Participação gratuita



Dia da Mulher

8 de março | 20h

Jantar & Animação com DJ Mike

Sócia: 27 | Não sócia: 29

Inscrições até 7 de março no Centro Recreativo dos Pinheiros



ENDIAD 2025

ANCORADOS NA ESPERANÇA

8 DE MARÇO
ENCONTRO DE ADOLESCENTES





40º Aniversário

11ª CAMINHADA DO MOINHO

9 MARÇO

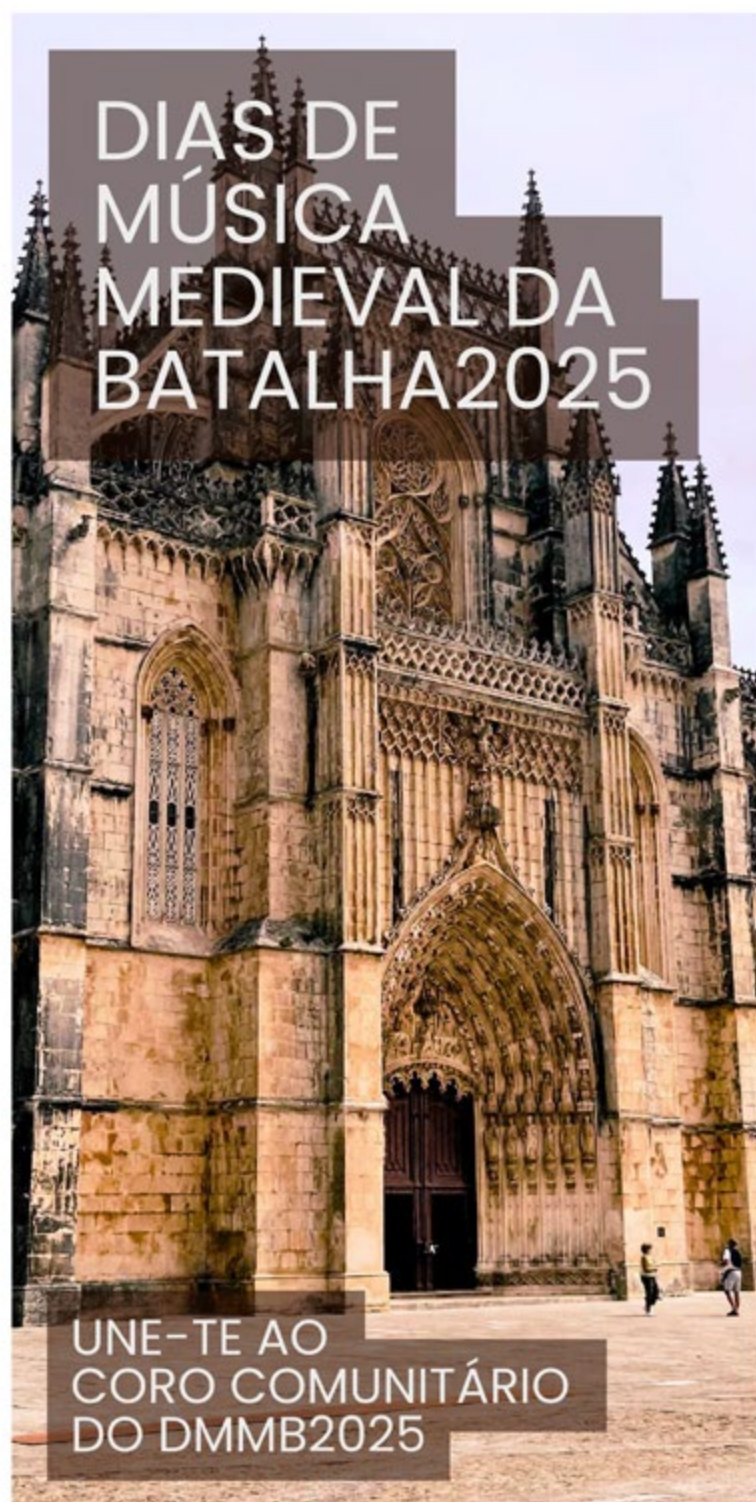
9h30

3 MOINHOS

Percurso acessível para crianças e adultos

Concentração no Centro Infantil Moinho De Vento





“CANTANDO EM COMUNIDADE NO MOSTEIRO DA BATALHA”

15 de março
Sábado

09:30-13.30

Oficina de Violaria Medieval
por Orlando Trindade
Mediante inscrição particular

+

17:30-18:30

Ensaio Final do Coro Comunitário DMMB
Participação gratuita

+

19:30

Concerto de Encerramento: “Cantando em Comunidade no Mosteiro da Batalha”
por TWB Ensemble trio:
Esin Yardimli Alves Pereira
Ricardo Alves Pereira
Paul Johnson

&

Coro Comunitário DMMB
Entrada livre

CENTRO RECREATIVO DA DEMÓ - SÃO MAMEDE



FESTIVAL
Sopa da Pedra

29 DE MARÇO
12H00
2025

COM MÚSICA AO VIVO
E KARAOKE



Prémio para
a melhor Sopa

5€
SOPA À DESCRIÇÃO
OFERTA: 1 BOLA DE PÃO

A organização não se responsabiliza por qualquer incidente durante o evento



mova
BATALHA
MOVIMENTO ASSOCIATIVO

Os agentes culturais e associativos interessados na divulgação das suas atividades devem enviar a informação para comunicacao@cm-batalha.pt até ao dia 20 do mês anterior à realização das mesmas