

AGENDA CULTURAL Batalha

Município da Batalha

//janeiro 2025



BATALHA
ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO



op.cm-batalha.pt

**SUBMISSÃO
DE PROPOSTAS**
até 11 fevereiro'25

// REGUENGO DO FETAL

BATALHA

SERVIÇO DE ATENDIMENTO E AÇÃO SOCIAL (SAAS)

> Juntas de freguesia de São Mamede, Reguengo do Fetal e Golpilheira

HORÁRIO: 9h30 – 12h30

DIA DE ATENDIMENTO:

São Mamede // 1ª sexta-feira do mês

Reguengo do Fetal // 2ª sexta-feira do mês

Golpilheira // 3ª sexta-feira do mês

O atendimento na freguesia da Batalha continua a ser realizado no edifício da Câmara Municipal todos os dias úteis da semana.



Proteger o seu terreno é simples. E não custa nada.

A Batalha conta consigo.



BALCÕES BUPI COM ATENDIMENTO PRESENCIAL MEDIANTE MARCAÇÃO (244 769 110)

- > **Câmara Municipal da Batalha**
Segunda-feira (9h00 - 12h30 // 14h00 - 17h30)
Terça-feira (9h00 - 12h30)
Quarta-feira (9h00 - 12h30)
- > **Junta de Freguesia de São Mamede**
Sexta-feira (9h30 - 12h00 // 14h30 - 17h00)
- > **Junta de Freguesia do Reguengo Do Fetal**
Quinta-feira (9h30 - 12h00)

1

Reúna o Cartão de Cidadão, a Caderneta Predial da AT e comprovativos de titularidade

2

Desenhe o seu terreno no balcão BUPI ou em bupi.gov.pt

3

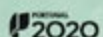
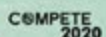
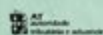
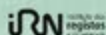
Registe o seu terreno de forma gratuita

APP BUPI

Identifique de forma simples, rápida, gratuita e inequívoca, os limites das suas propriedades rústicas com a App BUPI



SABER MAIS > app.bupi.gov.pt



// CONCURSO INTERGERACIONAL DE LEITURA “PALAVRAS VIVAS, DO PINHAL AO MAR”.

> ONLINE

> 2 A 31 JANEIRO - CANDIDATURAS

Trata-se de uma iniciativa intermunicipal, que envolve as 10 Bibliotecas Municipais do território, a saber: Alvaiázere, Ansião, Batalha, Castanheira de Pera, Figueiró dos Vinhos, Leiria, Marinha Grande, Pedrógão Grande, Pombal e Porto de Mós.

O concurso “Palavras Vivas, do Pinhal ao Mar” destina-se a toda a população residente na Região de Leiria, que pode inscrever-se, em grupos de 3 elementos e de forma gratuita, na biblioteca municipal, com a obrigatoriedade de pertencerem a 3 faixas etárias distintas (intergeracional), tendo como requisito obrigatório os domínios da leitura e da escrita.

O projeto tem como principais objetivos a promoção do livro, da escrita e da leitura; aprofundar dinâmicas de cooperação e partilha; reforçar a intervenção das bibliotecas nas comunidades e estimular o convívio e interação geracionais.

O concurso literário está dividido em 2 fases: uma fase municipal e uma final intermunicipal, na qual participam as equipas mais votadas na 1ª fase (2 equipas por município), num total de 60 concorrentes em 20 equipas. As candidaturas estão abertas de 2 a 31 de janeiro de 2025 e aos três melhores classificados serão atribuídos prémios.

O concurso “Palavras Vivas, do Pinhal ao Mar” está integrado no PIPSE - Programa Intermunicipal de Promoção do Sucesso Escolar da CIM Região de Leiria e é cofinanciado pela União Europeia, através do Portugal 2030 e do Centro 2030.

Para mais informações, os interessados devem consultar as normas do concurso, disponíveis nas 10 bibliotecas municipais da Região de Leiria e em:

<https://cimregiaodeleiria.pt/download/1a-edicao-do-concurso-intergeracional-de-leitura-palavras-vivas-do-pinhal-ao-mar/>



Contacta a Biblioteca Municipal.



CIMRL
Comunidade Intermunicipal da Região de Leiria



RIBRL
Rede Intermunicipal de Bibliotecas da Região de Leiria



Plano Intermunicipal de Promoção do Sucesso Escolar - CIM Região de Leiria

CENTRO 2030
Os Fundos Europeus para o crescimento



2030
Cofinanciado pela União Europeia



// EDUCAÇÃO NUTRICIONAL

> ATL'S DA REDE CONCELHIA DA BATALHA

“Durante a pausa letiva do Natal, em conjunto com as colegas da Educação, pensou-se desenvolver uma atividade destinada às crianças que frequentam o ATL. O objetivo desta intervenção é apresentar-me como nutricionista, criar uma ligação mais próxima com as crianças, promover a educação nutricional de forma interativa e incentivar hábitos alimentares saudáveis. A atividade começará com uma breve apresentação interativa onde farei algumas perguntas para estimular a participação e “quebrar o gelo”. De seguida, avançarei para um pequeno jogo chamado “O que tenho na minha mochila?”, no qual levarei uma mochila com alimentos que as crianças habitualmente levam para os seus lanches. Vamos descobrir juntos o que está lá dentro, criando um momento interativo e educativo que estimule a curiosidade e a conversa sobre os alimentos. A minha deslocação às escolas para desenvolver esta atividade terminará no dia 3 de janeiro.”

Mariana Ligeiro
Nutricionista, 5569N

// EXPOSIÇÃO “O INVERNO”

> JUNTA DE FREGUESIA DE SÃO MAMEDE

No mês de janeiro, a Junta de Freguesia de São Mamede terá patente uma exposição de 10 trabalhos dos ATL's da Rede Concelhia da Batalha, elaborados a partir de material reciclado e denominada “O inverno”.



Concerto de Reis

5 janeiro'25 // BATALHA

15h00 // Igreja Paroquial de São Mamede

Grupo Coral AdesbaChorus – Barreira

Grupo Coral Filarmónica das Cortes

Grupo Instrumental – Filarmónica das Cortes



> ENTRADA GRATUITA



// EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA **A Pedra e a Batalha: da matéria à vida**

› MUSEU DA COMUNIDADE CONCELHIA DA BATALHA

Há uma nova exposição de média duração no MCCB e o novo ano promete muitas atividades em torno dela. Esta exposição oferece uma viagem pelas nossas origens milenares, passando pelas antigas construções em pedra e pela descoberta da flora e da fauna da nossa região, marcada pelo Maciço Calcário Estremenho. As pedreiras históricas, a construção e os restauros do Mosteiro de Santa Maria da Batalha, bem como os mestres e artífices e a escola de cantaria têm um lugar de destaque neste novo espaço no Museu.

A utilização da pedra na atualidade em vários aspectos da nossa vida (higiene, agricultura, construção, decoração...) também se aborda nesta exposição, revelando várias curiosidades.

O Museu abre de quarta-feira a domingo.

Aos primeiros domingos do mês a entrada é gratuita

Horário: 9h00 – 13h00 | 14h00 – 17h00.

// 1º DOMINGO DO MÊS

› MUSEU DA COMUNIDADE CONCELHIA DA BATALHA

› 5 JANEIRO

No primeiro domingo de cada mês, as entradas no Museu da Comunidade Concelhia da Batalha são gratuitas para a todos os visitantes.

Horário: 9h00 – 13h00 | 14h00 – 17h00



// COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO BRAILLE

**Curiosidade na ponta dos dedos
Peddy paper na Pia do Urso**

› PIA DO URSO - SÃO MAMEDE

› 12 JANEIRO // 15H00

Atividade de sensibilização para deficiência visual.

Inscrições: geral@museubatalha.com · 244 769 878



// EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA À Luz dos Caracóis

› GALERIA DO POSTO DE TURISMO DA BATALHA

› 11 JANEIRO A 4 DE FEVEREIRO

A Galeria do Posto de Turismo da Batalha acolhe a exposição fotográfica decorrente do 9.º Concurso Fotográfico, organizado pela Junta de Freguesia de Reguengo do Fetal, no decurso das Festas de Nossa Senhora do Fetal, em 2024.

A inauguração da exposição está marcada para as 15h00 do dia 11 de janeiro, sendo possível visitar a mostra gratuitamente até ao dia 4 de fevereiro.

A Galeria do Turismo da Batalha está aberta diariamente, das 9h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00.



// GALERIA COM... Bonecas de Trapo

› GALERIA MOUZINHO DE ALBUQUERQUE

› 18 E 19 JANEIRO

No fim de semana de 18 e 19 de janeiro de 2025, estará exposta uma Mostra de Bonecas de Trapo, na Galeria Mouzinho de Albuquerque.

A artista batalhense, Paula Monteiro, apresenta os seus trabalhos, em especial as suas Bonecas de Trapo, num fim de semana em que se pode observar, para além das peças da autora, artesanato ao vivo.

A exposição estará patente ao público das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00, sendo a entrada gratuita.

BATALHA SÉNIOR

E Ninguém Vai Preso?!

Revista à Portuguesa – Teatro Maria Vitória

18 janeiro // 16h30



INSCRIÇÃO:

- > Piscinas Municipais da Batalha
- > Junta de Freguesia de São Mamede

UMA NOVA REVISTA À PORTUGUESA

// CICLO DE ENCONTROS CULTURAIS – DIÁLOGOS COM... ISABEL STILWELL

> BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ TRAVAÇOS SANTOS – BATALHA

> 25 JANEIRO



Biografia

Isabel Stilwell é jornalista e escritora.

A sua grande paixão por romances históricos revelou-se em 2007, com o «bestseller» Filipa de Lencastre, a que se seguiram Catarina de Bragança e D. Amélia, sempre com crescente sucesso. Desde então, escreveu sobre Isabel de Aragão, imortalizada como rainha Santa; Isabel de Borgonha, a única filha de Filipa de Lencastre; as rainhas D. Maria I e D. Maria II; D. Teresa, mãe de D. Afonso Henriques; Inês de Castro e Leonor Teles. Debruçou-se também sobre a vida de dois reis portugueses: D. Manuel I e D. Filipe I.

Entretanto, alguns dos seus romances históricos já foram traduzidos para inglês e espanhol, e internacionalizados. E em abril de 2019, para assinalar o bicentenário da rainha D. Maria II, iniciou uma coleção sobre rainhas de Portugal dedicada aos mais novos. Grande parte do seu tempo é dedicado a uma profunda investigação para os seus novos romances, mas, no que sobra, dá cursos, conferências e palestras dentro e fora de Portugal.

Isabel é mãe de três filhos e avó de onze netos (número sempre em atualização!). Vive em Sintra, que é também uma das suas causas.



SABIA QUE...

Sabia que... a 4 de janeiro se comemora o Dia Mundial do Braille?

O novo ano arranca homenageando o educador francês Louis Braille (1809-1852), que criou um sistema de escrita e de leitura táteis para pessoas cegas.

Louis Braille perdeu a visão aos três anos de idade, mas tal não o impediu de ter uma vida normal, afirmando-se, desde cedo, como um aluno prodígio. Fundou o Instituto Valentin Haüy, onde criou um programa para ensinar os cegos a ler, através da gravação de letras grandes em alto relevo sobre papel grosso.

O sistema não era totalmente eficaz. Braille foi mais além e criou um novo código baseado na escrita noturna usada na artilharia francesa, que utilizava sons e pontos em relevo gravados no papel. O pedagogo simplificou o código e desenvolveu um método com pontos de relevo que incluem, para além das letras, números e notas musicais.

Hoje, o sistema mantém-se praticamente fiel ao criado por Luís Braille, em 1824 e, por isso, adota o seu nome. Forma-se por 64 sinais, gravados em relevo, obtidos pela combinação sistemática de seis pontos que se agrupam em duas filas verticais e justapostas de três pontos, à semelhança de uma peça de dominó posicionada na vertical. Os pontos podem ser identificados com rapidez, adaptando-se facilmente à polpa do dedo. O sistema facilita a inclusão das pessoas cegas, permitindo que estas desenvolvam atividades académicas, culturais, profissionais e sociais. O braille está presente, por exemplo, nas caixas de medicamentos, em embalagens de produtos alimentares, ou mesmo em elevadores e multibancos.

O Concelho da Batalha tem demonstrado, ao longo dos últimos anos, uma grande preocupação em matéria de acessibilidade nos seus espaços culturais. O Ecoparque Sensorial da Pia do Urso, as Grutas da Moeda, o Mosteiro de Santa Maria da Vitória são exemplos de equipamentos com o sistema braille. Na vila da Batalha, existem vários mupies informativos com braille. Não poderíamos deixar de referir, ainda, o Museu da Comunidade Concelhia da Batalha, com legendas em braille em todo o espaço, complementando as peças para tocar, os audioguias e outros recursos para pessoas com deficiência visual. Assinalam-se, ainda, projetos inovadores como um livro e uma coleção de postais inclusivos, ambos com informação em braille.



PEÇA DO MÊS //

Museu da Comunidade Concelhia da Batalha
MOSAICO DO HIPOCAMPO



Plínio, autor latino do século I d.C. mencionou a cidade romana de *Collippo* na sua "História Natural" (vol IV), colocando-a entre as *oppida* (cidades) litorais, a sul do rio Douro. *Collipo* (Batalha/Leiria) ficaria entre *Conimbriga* (Condeixa a Velha) e *Eburobritium* (Óbidos).

A cidade terá sido criada na época do Imperador Augusto à semelhança das vizinhas *Conimbriga* e *Sellium* (Tomar). A importância da cidade túrdula (pré-romana) de *Collippo*, como cidade-capital já estabelecida, viria a condicionar a escolha para a sua sede, num outeiro.

Aponta-se que a localização do centro da cidade de *Collippo* fosse em São Sebastião do Freixo, pequena povoação da atual freguesia da Golpilheira. Esta possibilidade foi defendida por estudiosos no século XVI, tendo por base as ruínas ainda visíveis naquela época. Apesar das dúvidas e teorias discutidas sobre a localização exata do centro, muito por conta do desaparecimento das ruínas, esta é a opção mais aceite.

As diversas campanhas de escavação no local, destacando-se aquelas realizadas nos anos 60 do século XX, revelaram vestígios escultóricos e arquitetónicos que indiciam o centro da cidade romana. Muitos artefactos

recolhidos encontram-se em espaços como o Museu Nacional de Arqueologia, em Lisboa, o Museu e o Castelo de Leiria e o MCCB.

Das peças expostas no MCCB sobre esta cidade, destacamos a réplica do Mosaico do Hipocampo de cujo original está no Museu Nacional de Arqueologia. Trata-se de uma peça de consideráveis dimensões (1,73 m x 1,42 m) e está exposta num dos espaços mais nobres do nosso museu.

O hipocampo, conhecido comumente por cavalo-marinho, é uma espécie que vive em águas marinhas temperadas e tropicais. É apreciado na mitologia romana pela força reunida na junção de dois animais. A cauda trilobada da figura afasta-se pelas ondulações do corpo, contrastando com a postura afrontada da cabeça e do peito.

O painel apresenta duas cores, com tesselas (pequenas peças quadrangulares) pretas e brancas. A moldura dupla que o enquadra tem motivos geométricos. A faixa exterior, mais larga, é composta por espinhas de peixe que alternam entre o branco e o preto e está bordejada por duas filas enxadrezadas.

Aponta-se que a peça original seja do século I d.C. Terá servido para decorar o chão de uma casa senhorial de *Collippo*. Venha conhecer esta e outras peças romanas no Museu da Comunidade Concelhia da Batalha.

FONTES:

Bernardes, J. P. (2008). A região de Leiria na época romana. Coleção Estremadura, espaços e memórias Edição CEPAE - Centro do Património da Estremadura.

<https://www.archeofactu.pt/pt/trabalhos/Mosaico-bicromo-Epoca-Romana-Batalha>



NA BATALHA
ACONTECE

/ EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA: DA ANUNCIÇÃO AOS REIS

› MOSTEIRO DE SANTA MARIA DA VITÓRIA

A partir do próximo dia 16 de Dezembro até ao dia 10 de janeiro, estará patente, na igreja do Mosteiro da Batalha, a exposição fotográfica: Da Anunciação aos Reis. Celebramos, assim, a época natalícia trazendo para mais perto do olhar do visitante pormenores de escultura e vitral, cujos originais, muitas vezes em locais do monumento onde a visibilidade é mais reduzida, podem passar despercebidos. Os temas escolhidos, da Anunciação, pelo anjo Gabriel à Virgem, e da Adoração, do menino Jesus pelos Reis Magos, marcam, respetivamente, momentos iniciais e finais do ciclo litúrgico ligado à celebração do Natal. Esses mesmos episódios povoam também o programa decorativo do Mosteiro da Batalha, ao longo de toda a sua obra. Acompanhando o programa expositivo, decorrerão ainda diversas atividades de mediação cultural em torno de literatura associada a este momento bíblico com a leitura mediada de contos de Natal de autores como Sophia de Mello Breyner, Gaston Lenotre e Lev Tolstoi entre outros.



INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

14 de DEZ. 2024
15h

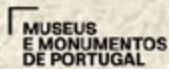
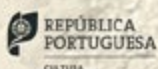
O Mosteiro da Batalha e a Associação Casa do Mimo
celebram a parceria com a exposição

O MIMO mora ao lado



Na antiga cozinha do Mosteiro da Batalha
14 de dezembro - 6 de janeiro

Apoio Institucional:



Realização:



Triunfo

Virgil Scripcariu

Exposição individual
Mosteiro da Batalha (MMP)
1.09.2024 - 1.04.2025



REPÚBLICA
PORTUGUESA

MUSEUS
E MONUMENTOS
DE PORTUGAL



MOSTEIRO DA
BATALHA

unesco

PANTEÃO
NACIONAL



INSTITUTO
CULTURAL
KOMENO



ASSOCIATIA
GALERIA ARTEP

Apoio
Aureli Iancu

REGUENGO DO FETAL

PRESÉPIO ANIMADO

IGREJA PAROQUIAL N. S. DOS REMÉDIOS

Inauguração
16:00

7 DEZ

12 JAN



EXPOSIÇÃO DE ARTE

SEG - SEX - 14h-17h
SÁB - DOM 14h-19h
(ENTRADA GRATUITA)

BRUNO GASPAR
CASA PAROQUIAL



Exposição
Encostas da
Magueixa
Sua Alma, Suas Gentes

Uma viagem pela história
e património

7 de Dez a 12 Jan

**No Salão Paroquial
do Reguengo do Fetal**

Segunda a Sexta
17h-20h

Sábados e Domingos
10h-13h e 14h-20h



Coordenação

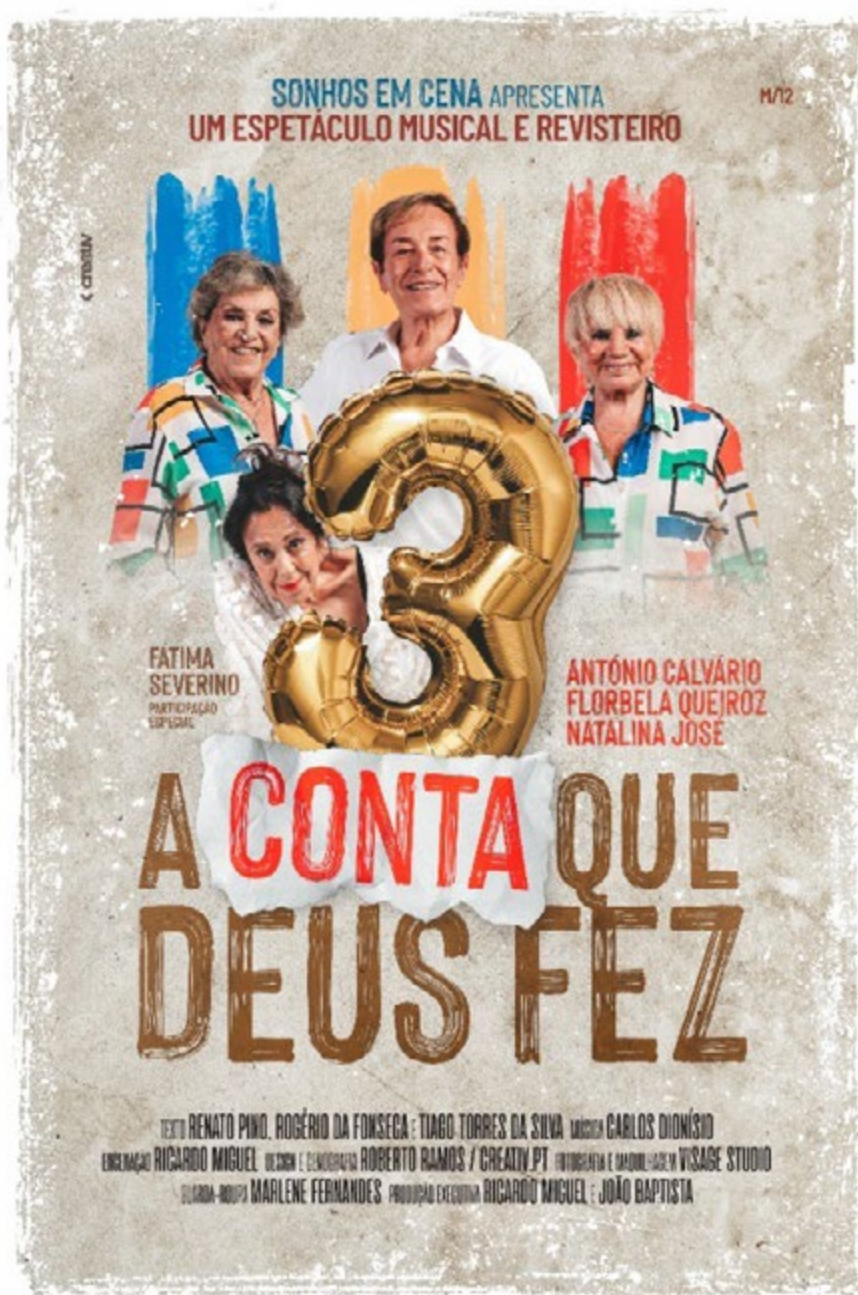


Apoio



Colaboração





AUDITÓRIO SÃO NUNO SANTA MARIA

JUNTA AÇÃO SOCIAL
PARÓQUIA DA BATALHA

25 JAN 2025
21:30 HORAS

RESERVAS: 966 797 226
BILHETES À VENDA
NO QUIOSQUE DA BATALHA
15 SORRISOS

PRODUÇÃO PATROCINADORES OFICIAIS

APÓDI

f @associaçaoosonhosencena
i @sonhosencena



mova
BATALHA
MOVIMENTO ASSOCIATIVO

Os agentes culturais e associativos interessados na divulgação das suas atividades devem enviar a informação para comunicacao@cm-batalha.pt até ao dia 20 do mês anterior à realização das mesmas